

令和8年度

《 図画工作 編 》締め切りはすべて8/26（水）

* 作品には、必ず別紙の応募票を貼る。

* 画用紙のサイズ 八切（271mm×382mm）→B4程度、四切（380mm×540mm）→B3程度

* 用紙の使い方 内容や図柄に合わせてよく考えて決める。

* コンクールによっては、応募した作品が返却されない場合もあります。

* コンクールについて、ホームページで確認できるものもあります。

NO	コンクール名	対象 学年	① 内容 ②用紙の規格、用具、画材 ③作品票添付の仕方 ④その他
1	埼玉の建設産業ポ スターコンクール	全学年	① 「空に伸びるビル」「地中深く進む水道管」「はたらくクレーンやパワーショベル」「街路樹の植栽」などの工事現場風景やそこで働く人たち、「美しい街並みや公園の景色」「住んでみたい未来の町」などを描く。 ※車などに書いてある企業名・ロゴは書かないこと。 ② 四ツ切 または、六ツ切（310mm×420mm） 表現材料は自由 ③ 応募票を作品 裏面に貼る。 ④ 作品返却あり
2	荒川図画コンクール	全学年	① 荒川流域（本川及び支川、荒川第一調節池（彩湖））の川やダム風景を描く ② 四ツ切（382mm×542mm） 表現材料は自由 ③ 指定の応募用紙に記入し、画用紙の裏面に貼る。 ④ 作品の返却あり
3	さいたま市明るい選 挙啓発ポスターコン クール	全学年	① 投票参加を呼びかける、明るい選挙のイメージなど、選挙に関することを自由に表現する。（呼びかける言葉は、自由） ② 四ツ切または八ツ切（271mm×382mm）用具、画材は自由。 ③ 画用紙の裏面右下に作品票を貼る。 ④ 応募作品の返却なし。 『自分発見！』チャレンジupさいたまスタンプ対象
4	「ごはん・ お米とわたし」 図画コンクール	全学年	① 毎日のごはんでおいしかったことや家族のコミュニケーション、お米・ごはん食に関しての思い出や考えたことなどを自由に表現する。 <u>以下のものは、認められないので気をつけましょう。</u> × スローガンや文字を入れたポスター的なもの × おむすびやお米に顔や手、足が出ているもの（擬人化したもの）、および実在しないもの（空想やファンタジー性のあるもの） × 米や稲穂などを直接はり付けたもの ② 四ツ切画用紙 絵の具、クレヨン、墨、カラーペンなどで描く。 ③ 作品票を作品の裏中央に貼る。作品返却なし ④ 校内審査をして各学年3点を送付。作品製作者全員に参加賞
5	さいたま市平和図 画・ポスターコン クール	全学年	① 広い意味での「平和」をテーマに、自由に発想表現したもの ② 八ツ切または、A3サイズ（縦30cm以下、横42cm以下） 描画材料、表現方法等は自由 ③ 作品表面に出品名札と裏面に学校名、学年、組、氏名、作品名を記入。 ④ 作品製作者全員に参加賞 作品返却あり
6	児童絵画作品コンク ール	全学年	① ぼく・わたしが思う安全で安心な環境に優しいトラック、こんなトラックがあったらいいなを描く。 ② 四つ切・横書き 用具は自由 ③ 応募用紙を裏面の右下に貼る。 ④ 応募作品の返却なし。 ※展示、トラックへのラッピングに無償使用すること、掲載にあたり学校名、学年、氏名を表示することに同意されたものとみなしますので、予めご了承のほどお願いいたします。

《 国語 編 》締め切りはすべて8/26（水）

NO	コンクール名	対象学年	応募課題(内容)	応募資格等	参加賞
1	さいたま 子ども短歌賞	全学年	テーマは自由 「気づいたこと、感動したことを自由に表してみよう」	・別紙、応募用紙あり ・一人三首まで ・応募作品は返却されません。	なし
2	こども作文コンクール	全学年	「ありがとう」感謝の心を、未来へつなぐ。 募集テーマ ①身近なはたらく人へ、ありがとう ②あこがれの仕事、かなえたい夢 ③みんなに伝えたい、わたしの町	・別紙、応募用紙あり ・一人1点まで ・400字詰め原稿用紙3枚以内 ・手書きの作品のみ ・応募作品は返却されません。	応募者全員に参加賞あり
3	私とみんてつ 小学生新聞コンクール	全学年	考えたり調べたりしながら新聞を作ってみましょう。 新聞形式・ニュース記事形式・絵日記形式（1・2・ひまわりのみ） ①「くらしと鉄道」 鉄道についての興味や疑問に思ったことを題材にする。 ②「バリアフリーと鉄道」 誰もが利用しやすい鉄道の利用について題材にする。 ③環境にやさしい鉄道 地球環境にやさしい鉄道について題材にする。	・別紙、応募用紙あり ・一人1点まで ・手書きまたはPC・タブレットで制作したもの ・A3サイズ1枚(新聞形式・絵日記形式)およびA4サイズ1枚(ニュース記事形式) ・写真・イラスト・絵・漫画などの使用可(オリジナルのものに限る)。アニメキャラクター等は不可。 ・カラー・モノクロどちらも可。 ・応募作品は返却されません。	応募者全員に参加賞あり

《 書写 編 》締め切りはすべて8/26 (水)

N0	コンクール名	対象学年	応募課題(内容)		応募資格等	参加賞																				
1	JA書道コンクール	全学年 ・半紙 ・条幅 ↓ それぞれ各学年1点ずつ (校内選考)	<table><thead><tr><th>学年</th><th>半紙(美濃版は除く) (約24cm×33cm)</th><th>条 幅 (約35cm×136cm)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>な え</td><td>れ き し</td></tr><tr><td>2</td><td>き ぼ う</td><td>は つ が</td></tr><tr><td>3</td><td>い ね か り</td><td>道 し る べ</td></tr><tr><td>4</td><td>信 念</td><td>種 ま く 時</td></tr><tr><td>5</td><td>幸 せ の 輪</td><td>伝 統 の 美</td></tr><tr><td>6</td><td>将 来 の 姿</td><td>地 域 の 未 来</td></tr></tbody></table> ・1人につき半紙あるいは条幅いずれか1点です 六年 大里太郎 名札 二年 大里たらう 名札 ・出品した作品は、返却されません (注) 学年は「〇年」3年以上は、学年は「漢数字」・氏名は「漢字」 ・作品票あり	学年	半紙(美濃版は除く) (約24cm×33cm)	条 幅 (約35cm×136cm)	1	な え	れ き し	2	き ぼ う	は つ が	3	い ね か り	道 し る べ	4	信 念	種 ま く 時	5	幸 せ の 輪	伝 統 の 美	6	将 来 の 姿	地 域 の 未 来		応募者全員に参加賞あり
学年	半紙(美濃版は除く) (約24cm×33cm)	条 幅 (約35cm×136cm)																								
1	な え	れ き し																								
2	き ぼ う	は つ が																								
3	い ね か り	道 し る べ																								
4	信 念	種 ま く 時																								
5	幸 せ の 輪	伝 統 の 美																								
6	将 来 の 姿	地 域 の 未 来																								

《 感想文 編 》締め切りはすべて8/26 (水)

区分	作品募集	募集規定
全学年	青少年読書感想文全国コンクール 読むこと、書くこと、 自分を知ること。 【 課題図書 】 ○低学年の部（1、2年） ・まこちゃんとコトバロボ ・なにかいいことあった？ ・ララのまほうのことば ・たねはいのちのおわりとはじまり ○中学年の部（3、4年） ・まだまだここから ・それからぼくはひとりで歩く ・おいしいお米をつくりたい！：ゆうちゃん、小学生で農家に弟子入りしました ・宇宙でウンチ：みんなの知らない宇宙トイレのひみつ ○高学年の部（5、6年） ・ポジション！ ・リヒト！ ・ミシュカ ・キミの一步アフリカ：ゾウを食べるにはひと口ずつ	◎対象図書 ・課題読書【課題図書】左の通り ・自由読書【自由図書】自由に選んだ本。 フィクション、ノンフィクションを問わない。 ◎応募区分・字数 ・低学年の部（1、2年）・・・原稿用紙800字以内 ・中学年の部（3、4年）・・・原稿用紙1200字以内 ・高学年の部（5、6年）・・・原稿用紙1200字以内 ※縦書きで自筆する。本文から書き始め、題名・氏名は欄外に書く。 (題名・学校名・氏名は字数に数えません) ※校内選考をするため、応募票はありません。 校内選考で選ばれた児童にのみ、応募票を記入してもらいます。



夏休みだ!理科の自由研究をやってみよう!

もうすぐ楽しい夏休みがはじまります。この夏休みを利用して『理科の自由研究』に取り組んでみましょう!2学期にはさいたま市で、「科学教育振興展」と「理科教育研究発表会」が開かれます。みなさんの自由研究の作品から出品します。まだ自由研究をやったことがない人も、ぜひこの夏休みに『理科の自由研究』にチャレンジしてみましょう。

I 最初に用意するものは、「ノートと鉛筆」、そして「元気に考える力」です



II テーマを決めよう。

まずは、「ふしぎだな。」と思うことや、学校で勉強して「もっと調べてみたいな。」と思ったことをノートに書いてみましょう。そして、その中から自分でできそうなものを一つ選んで自由研究のテーマにしましょう。テーマを決めるときに、お家の人や学校の先生に相談してもいいですね。どうしても、テーマが思い浮かばない人は、本屋さんで自由研究の本が売っていますし、図書室にもあります。その中から、「やってみたいな。」と思ったものを選んでみていいです。

本屋さんで売っている自由研究の本

本屋さんには、自由研究に関するたくさん本が売っています。この夏休みを利用して、お家の人に本屋さんに連れていってもらおうといいですね。また、図書室や図書館にも本があります。いろいろな本を読んで参考にしてください。

III さっそく研究開始!

研究の進め方には、大きく分けて2通りあります。テーマにあう方を選んで研究を進めていきましょう。

ファール方式

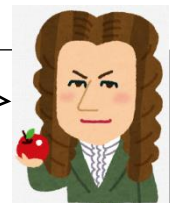
(ていねいに観察していく)



- ・観察(かんさつ)
- ・ふしぎにおもったこと・わかったこと
- ・観察(ふしぎにおもったことをたしかめるために)
- ・ふしぎにおもったこと・わかったこと
- ・観察(ふしぎにおもったことをたしかめるために)

ニュートン方式

(自分で予想して、確かめていく)



- ・こうすれば、ああなるはずだ
- ・実験(じっけん)
- ・結果(やっぱりそうだった。・あれれ?予想とちがうぞ)
- ・実験(じっけん)
- ・結果(やっぱりそうだった。・あれれ?予想とちがうぞ)

IV 研究の成果をまとめよう。

研究したことをみんなによく知ってもらうには、ノートやレポート用紙に、わかりやすくまとめましょう。下の図を参考に
てまとめましょう。

ペットボトルを使って色と温度をしらべよう!

さいたま市立浦和大里小学校〇年 大里 太郎

研究のきっかけ

なぜ、この研究をしようと思ったのか、きっかけや理由をできるだけ
わしく書きます。

研究・観察したこと

研究・観察したことをかじょうがきにして書きます。やった順番を書き
ましょう。

1. ○○○○

2. □□□

研究1

実験方法・観察の仕方

図や写真をいれるとわかりやすくなります。準備したもの、やり方を詳
しく書きましょう。

結果

言葉だけでなく、写真や表、グラフなどでもあらわしてみましょう。実
物をはりつけることができるのなら、はりつけてみるとよいでしょう。

わかったこと

わかったことやふしぎに思ったことを書きます。

研究2

観察や実験は、1 回だけでなく、くりかえし行ったことを書いていきま
しょう。

研究のまとめ・感想

すべての研究が終わって、どんなことがわかったのか、どのようなこ
とを感じたかなどを書きましょう。

ノートやレポートは、8ページ

以内にまとめましょう!

1枚目にタイトル(題目)と学校名・名
前を必ず書きましょう。

字はていねいに、小さくなりすぎないよ
うに書きましょう。

写真やイラストを使うと研究のようす
がよくわかります。写真はたくさん撮っ
て保存しておきましょう。



観察したことや実験したことは、まとめ
るレポート以外にもノートにくわしく
記録しておくとうべんりです。

V その他

研究のまとめ方の見本は、第2理科室前に掲示してあります。内容を参考にしてみましょう。また、自由研究中の

事故やけがには十分に注意しましょう。

※応募はありません

《 保健室より 》 締め切りはすべて8/26（水）

区分	作 品 募 集	① 内容 ②用紙の規格、用具、画材 ③作品票添付の仕方 ④その他
5、6 年生	薬物乱用防止啓発 ポスターコンクール	①「薬物乱用防止の啓発」に関するもの ※ただし、喫煙防止、飲酒防止の啓発に関するものを除く。 ②・B3版（JIS）または画用紙四ツ切サイズの用紙を、 <u>縦長</u> に使用する。（横長は不可）紙質は原則として自由です。 ・色彩及び文字の使用は、原則自由です。（金、銀等のメタリック系及び蛍光色は使用しない） ・パソコンで印刷した作品及び何かを貼り付ける等の立体表現を用いた作品は不可。 ③作品票を裏面右下に貼る。 ・作品は参加賞と併せて返却 ・作品は未発表の創作作品に限る。また、合作（2人以上で描いた作品）は不可。

《 安全 編 》 締め切りはすべて8/26（水）

NO	コンクール名	対象学年	応募課題(内容)	応募資格等	参加賞
1	交通安全ポスター	全学年	交通安全に関するポスター	・低学年の部(1～3年生)…八つ切り ・中・高学年の部(4～6年生)…四つ切り ・ポスターの図柄となる信号機の色・配列、標識・標示、通行区分等が誤って描かれないように、また、自動車乗車中は、シートベルトを着用する等に注意すること。 ・作品票を作品の裏に添付すること。	なし
2	交通安全作文	全学年	交通安全に関する作文	・低学年の部(1～3年生)…400字詰原稿用紙2枚以内。 ・中・高学年の部(4～6年生)…400字詰原稿用紙3枚以内。 ・作品票を作品の裏に添付すること。	なし
3	防火ポスターコンクール	全学年	「火災予防」に関するポスター	・ポスター内の標語は、記載の有無（イラストのみ可）を含めて自由表記としますが、「山火事」の言葉は使用しないでください。 ・八つ切（縦380mm×横270mm）、 <u>タテ描き</u> ・画材は、クレヨン、パス類、水彩、油絵、貼り絵 ×規格外作品については審査対象外となります。 ・作品カードを記入し、のりしろ部分を作品の下辺中央に氏名等が見えるように貼付けてください。 ・作品は返却なし ・『自分発見！』チャレンジupさいたまスタンプ対象	応募者全員に参加賞あり

《 家庭科 編 》 締め切りはすべて8/26（水）

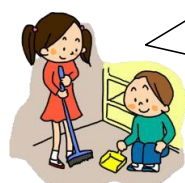
区分	作品募集	募集規定
全学年	さいたま市児童生徒発明 創意工夫展	日常生活の中で、「これがこうだったらもっと便利なのになあ。」といったようなアイデアで、使いやすくなったり生活が楽しくなったりする物を作ってみましょう。 ＊作品サイズ・重量・電源・・・縦45cm・横70cm・高さ70cm以内、重さ20kg以内 〈例〉・めがね落ちない ・多機能リサイクル布団 ・目にしめないエプロン ・雨でも遊園地 ・安全スリッパ 高速くつかわかし機 （過去の作品例） ＊作品票あり

令和8年 7月

さいたま市教育研究会家庭科部

家庭科「発明創意工夫展」作品の募集

○科学的な思考と独創性に重点を置き、世界で初めての自分流のアイデア作品を！



みなさん、日ごろ家の人の仕事を見たり、自分でお手伝いをしたりしながら、「これがこうなると、もっと便利なのになあ」と考えたことはありませんか。きっとひとつやふたつはあることでしょう。そのようなことを思い出し、あなたのアイデアで楽しかったり、使いやすかったり、じゃぶだったりする道具をつくってみませんか？

こんなところで…

- ・部屋の中
- ・風呂場
- ・家のまわり
- ・げんかん
- ・物置
- ・台所
- ・洗面所
- ・庭
- ・車の中
- ・犬小屋 など

こんなことをするときに…

- ・後かたづけ
- ・調理
- ・洗たくやアイロンがけ
- ・そうじ
- ・水やりや草むしり など

たとえば……（令和7年度の入賞作品 作品名）

- ・お助け！かさ運び君
- ・お手軽、食器乾燥機！
- ・落ちにくいタオルかけ
- ・ランドセルにinする防災ファイル
- ・ヌードルタイマー
- ・便利なコップぶくろ
- ・最後まで楽に取れるティッシュ箱
- ・お薬ピンチ
- ・しょっぱすぎるのは、もうおさらば！！手動塩分調節器
- ・あるようでなかったこんなもの！

※作品のサイズ・重量…縦45cm・横70cm・高さ70cm以内、重さ20kg以内とします。

みなさんの作品をお待ちしています！

《 算数科 編 》 締め切りは8/26（水）

区分	コンクール名	テーマ 応募方法等
5、6 年生	第76回埼玉県統計 グラフコンクール	応募区分 第1部 小学1・2年生手書きの部 第2部 小学3・4年生手書きの部 第3部 小学5・6年生手書きの部 第5部 小中学生のP Cの部 テーマ 自由とします。ただし、小学校4年生以下の児童の応募については、児童が自ら観察または調査した結果をグラフにしたものとします。 応募作品の企画等 ア、規格 仕上げ寸法 72.8cm×51.5cm（B2判） 用紙を縦に使用しても、横に使用しても、いずれも可とします。 また、用紙は張り合わせたものであっても、仕上げ寸法どおりであれば可とします。入賞作品はパネルに入れて展示しますので、仕上げ寸法は必ず守ってください。規格外の作品については、審査の対象外とします。 イ、紙質・色彩 紙質・色彩は自由としますが、裏面の板張り（パネル仕上げ）、表面のセロハンカバーなどは認めません。 ウ、応募点数等 一人の応募点数は制限しませんが、2枚以上にわたる「シリーズもの」は認めません。 エ、合作の人数 1作品について5人以内とします。 応募上の注意 ア、応募作品は、自分で創作したもので未公表の物に限ります。 また、生成AI（人工知能）を利用して制作した作品は認めません。 イ、ゆるキャラや五輪マークなど、第三者（応募者以外の者をいう。）が作成したイラストや写真、ロゴ等を使用しないでください。利用許諾の有無に関わらず、第三者が作成した著作物の全部または一部の使用を禁止します。 また、企業名や商品名も使用しないでください。 ウ、応募作品の裏面右下に、応募区分、表題、郵便番号、住所、電話番号、通学している学校名、氏名、学年を明記してください。 エ、自己の観察又は調査によった作品は、その観察又は調査の記録を別紙としてつけてください。 オ、自己の観察又は調査によらないで、外から資料を得た場合は、その取材資料の出所を作品表面の適宜の位置に明記するとともに、統計表（取材資料）を別紙としてつけてください。 カ、観察、調査の記録又は作品に使用した統計表（取材資料）はB5判またはA4判の用紙に記載し、作品の裏面下部に3cmの「のりしろ」で貼り付けてください。